



新入生歓迎ガイドブック2022

北海道大学 交響楽団

総務挨拶

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！
ようこそ北海道大学交響楽団へ！

はじめまして、私は2022年の北海道大学交響楽団の代表を務める畑中宏太と申します。今日は新入生歓迎会に足を運んで頂きありがとうございます！

北海道大学交響楽団は年2回の定期演奏会を目標として日々練習に取り組んでおり、主にクラシック音楽の演奏を行う団体です。

当団には現在約200名の団員が在席しており、学内でも最大級の規模となっております。我々北海道大学交響楽団では演奏のみならず運営も学生が主体となって行っており、それだけ多くの人と共に自分たちの演奏会を作り上げ、学内や市民の皆様にご覧いただく事はこの上なく素晴らしい喜びとなるでしょう。

また、当団は今年創団101周年を迎え、これまで北海道の音楽文化と共に歩んできた長い歴史を持つ学生団体でもあります。定期演奏会の他にも室内楽演奏会や依頼演奏などを通じて地域に根ざした活動を行ってきました。

さて、これから次の100年間の第一歩を踏み出してゆく私達北海道大学交響楽団とともに、あなたもこれからの学生生活を過ごしてみませんか？きっと一生忘れることのない素敵な思い出となりますよ。

皆さんと共に音楽を楽しみ、ときに葛藤し、そして演奏する日々を団員一同、心よりお待ちしております。

素敵な大学生活を！



北海道大学交響楽団 総務
畑中宏太

コンサートマスター挨拶

1年生のみなさん、初めまして。

2022年コンサートマスターを務めております，嶋田舜紀(しまだしゅんき)と申します。
この度は北大オケに興味を持ってくださり，ありがとうございます。
北大オケでは年に2回の定期演奏会を目標に練習し，みんなで楽しく演奏しています！中には楽器を小さい頃からやっている人もいれば，中学・高校・大学で始めた人もたくさんいます。

定期演奏会の他にも，室内楽など少し小さい規模の演奏会を度々開催しています。そのため、北大オケではたくさんの曲に出会うことができます。皆さんも個性豊かな仲間たちと演奏することの楽しさ、そしてオーケストラの魅力をきっと感じるができると思います！

私たちと一緒に素敵な音楽を奏でてみませんか？
皆さんのご入団を心よりお待ちしております。

北海道大学交響楽団 コンサートマスター 嶋田舜紀





新歓へ来てくれてありがとう！
何でも聞いてね！！

規模はどれくらいですか？



新入団生を含めて200人くらい！
大学や学年を問わず、皆で音楽を楽しんでるよ！

北大生じゃなくても入団できますか？



出来るよ！北大の他に、藤女子大学や北海道医療大学、北海道教育大学、北海学園大学の人たちに、短大や専門学校の人たちも所属してる！

どんな学部の人がありますか？



文理どちらもいろんな学部の人
がいて、同じ学部の同期や、志望学部の先輩もすぐ見つかるよ！
もちろん総文や総理の1年生もいる！

川越先生とはどなたですか？



長年当団の指揮者を務め、戦後オケを復活させた大先生だよ。
亡くなられた今でも先生の書いた曲を毎年演奏してるんだ。



初心者でも入れますか？



もちろん！大学から楽器を始めた人、新しい楽器に挑戦する人がいるよ！

演奏会は年に何回ありますか？



まず春と秋の定期演奏会、3月の卒業演奏会、それに1,2年目主体のウェルカムオーケストラがあるよ！他には少人数で曲をやる室内楽演奏会も何回かあるよ！

練習はいつ、どこでやりますか？



基本は木曜と日曜にサークル会館4階の大部屋でやっている！他の日にも練習があるパートやセクションもあるよ。個人練習は9時から22時の間にサークル会館で自由にできる

お金はどのくらい必要ですか？



入団費が2000円、団費は4~12月が1500円、1~3月が1000円かな。その他に合宿代などがかかる場合もあるよ

2022年 北海道大学交響楽団年間予定

1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1 土 オケ林分	1 火	1 火	1 金	1 日 集中練習指揮コミュニ ティゼッケン 入団発表	1 水	1 金	1 月	1 木	1 土	1 火	1 木
2 日	2 水	2 水	2 土	2 月	2 木	2 土	2 火	2 金	2 日	2 水	2 金
3 月	3 木	3 木	3 日	3 金	3 金	3 日	3 水	3 土	3 月	3 木	3 土
4 火	4 金	4 金	4 月	4 水	4 土	4 月	4 木	4 日	4 火	4 金	4 日
5 水	5 土	5 土	5 火	5 木	5 日	5 火	5 金	5 水	5 水	5 土	5 水
6 木	6 日	6 日	6 水	6 金	6 月	6 水	6 土	6 火	6 木	6 日	6 日
7 金	7 月	7 月	7 木	7 土	7 火	7 木	7 日	7 水	7 金	7 月	7 木
8 土	8 火	8 火	8 金	8 日	8 水	8 金	8 月	8 木	8 土	8 火	8 土
9 日	9 水	9 水	9 土	9 月	9 木	9 土	9 火	9 水	9 日	9 水	9 日
10 月	10 木	10 木	10 日	10 火	10 金	10 日	10 水	10 土	10 月	10 木	10 土
11 火	11 金	11 金	11 月	11 水	11 土	11 月	11 木	11 日	11 火	11 金	11 日
12 水	12 土	12 土	12 火	12 木	12 日	12 火	12 金	12 水	12 水	12 土	12 水
13 木	13 日	13 日	13 水	13 金	13 月	13 水	13 土	13 火	13 木	13 日	13 日
14 金	14 月	14 月	14 木	14 土	14 火	14 木	14 日	14 水	14 金	14 月	14 木
15 土	15 火	15 火	15 金	15 日	15 水	15 金	15 月	15 木	15 土	15 火	15 土
16 日	16 水	16 水	16 土	16 月	16 木	16 土	16 火	16 水	16 日	16 水	16 日
17 月	17 木	17 木	17 日	17 火	17 金	17 日	17 水	17 土	17 月	17 木	17 木
18 火	18 金	18 金	18 月	18 水	18 土	18 火	18 木	18 日	18 火	18 土	18 日
19 水	19 土	19 土	19 火	19 木	19 日	19 火	19 金	19 水	19 水	19 日	19 月
20 木	20 日	20 日	20 水	20 金	20 月	20 水	20 土	20 木	20 木	20 土	20 月
21 金	21 月	21 月	21 木	21 土	21 火	21 木	21 日	21 水	21 金	21 日	21 月
22 土	22 火	22 火	22 金	22 日	22 水	22 金	22 月	22 木	22 土	22 火	22 木
23 日	23 水	23 水	23 土	23 月	23 木	23 土	23 火	23 水	23 日	23 水	23 日
24 月	24 木	24 木	24 日	24 火	24 金	24 日	24 水	24 土	24 月	24 木	24 木
25 火	25 金	25 金	25 月	25 水	25 土	25 火	25 木	25 日	25 火	25 土	25 日
26 水	26 土	26 土	26 火	26 木	26 日	26 火	26 金	26 水	26 水	26 日	26 月
27 木	27 日	27 日	27 水	27 金	27 月	27 水	27 土	27 木	27 日	27 水	27 日
28 金	28 月	28 月	28 木	28 土	28 火	28 木	28 日	28 水	28 金	28 月	28 木
29 土	29 火	29 火	29 金	29 日	29 水	29 金	29 月	29 木	29 土	29 火	29 月
30 日	30 水	30 水	30 土	30 月	30 木	30 土	30 火	30 水	30 日	30 水	30 日
31 月			31 火	31 火		31 日	31 水				31 土

♪ パート紹介 ♪

1. ヴァイオリン
2. ヴィオラ
3. チェロ
4. コントラバス
5. フルート
6. オーボエ
7. クラリネット
8. ファゴット
9. ホルン
10. トランペット
11. トロンボーン&チューバ
12. パーカッション

バイオリンパート

オーケストラといえば、、、

やっぱりバイオリン！！

艶やかで美しい音色をもつバイオリンは
曲の中でメロディを担当することが多く、
オーケストラの花形 と呼ばれることもあります



練習後の1枚...
和やかで楽しい雰囲気です♪
みんな優しい😊

- ♪バイオリンが好き
- ♪バイオリンに興味がある
- ♪オケに入ってみたい

そんな方はぜひ
バイオリンパートへ！

初心者から経験者の方まで 20名程度募集中！

楽器がなくても大丈夫！
他大の方も大歓迎！

興味のある方はサークル会館2Fまで！
楽器を持っている人に声をかけてみてね



私たちと一緒に音楽を作ませんか？北大オケ ヴィオラパート一同お待ちしております

ヴィオラ パートさん

大 募 集

未経験者も歓迎!!!



個性豊かなパートです!!
ともに成長しましょう!!

- ・ アットホームな雰囲気が特徴のパートです♪
- ・ ガッツリ弾きたい方、学業と両立したい方
- ・ 学生さん歓迎♪
- ・ 未経験者OK!
- ・ 入団後は先輩の手厚いサポートで安心!
- ・ 食事補助(上の年目の財布状況による)あり

質問・相談はお気軽にVla③高井までご
相談ください。

活動日

火 パート練習 (18:30-)
木 合奏(18:30-)
日 パート練習、合奏

メンバー

2~4年目
12人 (男3女9)

応募要件

音楽が好きな人なら誰でも。
経験者、未経験者、自持の楽器の有
無問いません。
大学から始めた人もたくさんいます。
奮って応募ください。

GOKU C E L L O

極・大提琴道

チェロパート入るのに
日和ってる奴いる？

マイキーがよ，入るならチェロって言
ってたぜ，未経験だって？大歓迎だ！

愛羅武 CELLO !



*チェロパート員にヤンキーはいません。チェロパートは健全です。夜露死苦卍

文責：チェロパート総長 川端祥太郎

BASSO

募集人数※1

1~3名

初心者率

43%

格好良さ※2

No.1

コントラバスで目指す！
10年後も太らない
ための
ボディメイク

「正しい技術」が身につくから、
ずっとかっこいいエンソウをキープできる。

北大オケSNS又はトップに直接連絡を！



※1 変動あり ※2 自社比較

2年目4名、3年目2名、4年目1名で活動中！学年・学校問わず募集しています。比較的初心者率の高いパートですのでお気軽にお申し込みください！楽器、弓は団楽器を使用一部備品を購入してもらいます。

Flute Part



楽器紹介

フルートはその見た目からよく金管楽器と間違えられますが、木管楽器の一種です。オーケストラの中では主に高音域を担当し、華やかなソロがたくさんあります！（募集人数：3~4人）

秋定の舞台裏写真

いつもマイペースなフルート女子のきりっとした表情。ここぞというときはしっかりやる子たちです (o^^o)



かわいい1年生の仮装写真

クリコンでは毎年主役の1年生が仮装して演奏します。(今年度は100周年と時期が被ってしまったためありません...。)

卒業演奏会の写真

コロナ禍に屈せず最後まで北大オケを支えてきた4年生は貫禄が違いますね！



管マチネの写真

卒業演奏会では物足りなかった猛者のための室内楽発表会。キャパが大きすぎてびっくりです (笑)

オーボエパート



オーボエパートは現在、
4年目2名、3年目1名、
2年目4名、計7名で活動して
います。

学年関係なく、とても仲の良い
パートです！仲の良さはどの
パートにも負けません！！

歌うような表現力がある
楽器で、オーケストラでは
ソロが多いです。
独特で甘美な音色に
みんなメロメロです♡

今年は新入団員を2～3名募集
しています。
団楽器も貸し出せます！

クリスマスの
行事の様子



△目にも止まらぬ
クリームさばき



幸せそうにケーキ
を食べる2年目→



△後輩に勉強を教えてくれる
優しい先輩



△後輩にネクタイの締め方を
教えてくれる優しい先輩



△コーラングレもあります！

クラリネットパート

頭のねじがぶっ飛んでるヤツ数名、
それを優しくフォローしてくれる神様多め、
顔面偏差値・人間性はトップクラス(?)、
偏差値の平均は低め(OTN大学のせい)、
アンサンブルした時のまとまりは最高。
そんなクラリネットパートです(え?)
まじめに話すと、4年目2人、3年目2人、
2年目5人の計9人で活動しています。
今年度は3~4人の1年目を募集しています。
吹奏楽経験者でもオケでのクラリネットの
響き方にすぐ慣れるしハマると思います!
楽器経験は問いません!ぜひクラパへ!

著:画像右下O.K.(cl②)

僕はクラリネットパートの
プリンセスなんだー!
鳩のポーズだっけできちゃうのー!
みんな是非見学に来てね♥

clarinet② S.S氏

個性豊かなメンバーと
一緒にクラリネットを吹きますか?
入団お待ちしております!

clarinet③ N.K氏

私だっけクラパのプリンセス!!
宇宙一かわいいのは私よっ!!
(演奏は本当にまじめなので、
そんな冷たい目をしないで...)
ぜひクラリネットパートへ!!!

clarinet② O.K氏

BASSOON



**WANTS
YOU**

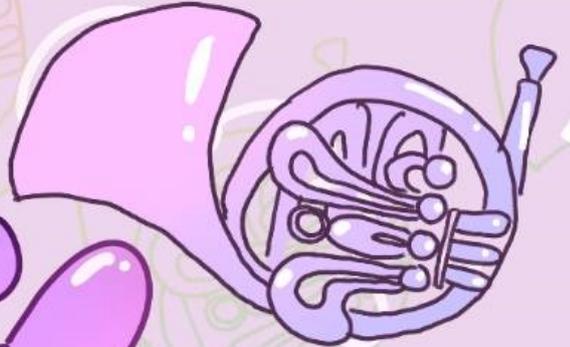
- 4年目3人、2年目5人の計8人で活動しています。
- 吹奏楽経験のみでも大丈夫！
オケではあなたも大活躍できます。
- この楽器の魅力はなんといってもその音色！
きっとあなたもいろいろなところでBGMとして
その音を耳にしているはず！

初心者も、経験者も大募集！ ぜひいらしてください！

2トクラ
募集 (目安)

ホッポ
おっポよ!

ホッポ
スト!



初心者も
歓迎

他大生も
歓迎

ホッポの魅力!

- ・ カッコいい音が出る！優しい音も出る！
金管アンサンブルでも木管アンサンブルでも活躍！
- ・ 結構目立つ！（ソロもそこそこある！）
- ・ ハーモニーを奏でる役割もする！楽しい！
- ・ 楽器の形からしてカッコかわいくてGood

みんなホルンを吹こう！！！！！！！！

北本オーケストラ

トランペットパート

4年目 **1**人
• 3年目 **6**人 での活動
2年目 **4**人

• 募集人数 **2**人 (要相談)

• 貸出し楽器は1, 2台の**はず** (ホロですが...)

• 個性的なメンバーで比較的

ゆる〜く

活動しています!

令和4年度

北海道大学交響楽団入団者選抜新入生歓迎票

指定された練習場以外でも、個人又は複数人で練習することが可能です。

練習場名 北海道大学 事務局 サークル会館

練習場
コード

451

新 歓 番 号
20220321

発
行
数
1

所在地 北海道札幌市北区北17条西13丁目3

道 順 札幌市営地下鉄南北線「北18条駅」より徒歩約15分 又は
JR桑園駅より徒歩約15分

問合せ先 Trb&Tubaパート トップ

新歓当日以外の電話
新歓当日の電話

080-5597-4693
080-5597-4693

必要特性		備考
個人	楽器経験	経験者優先
一般常識	<input type="radio"/>	
コミュニケーション能力	<input type="radio"/>	無くても可
発 信 力	<input type="radio"/>	
傾 聴 力	<input type="radio"/>	
柔 軟 性	<input type="radio"/>	
状 況 把 握 力	<input type="radio"/>	
規 律 性	<input type="radio"/>	
ストレッチロール力	<input type="radio"/>	

1 ○を付した特性が必須となります

2 募集人数はTrb3人、Tuba0~1人で、超過した場合
経験者優先となります。

性別 男性多め

1808年 12月 22日

この新歓票は、当団の
入団手続に不要です。

写 真

(4cm×3cm)

写真の裏に氏名
を記入の上、あ
らかじめシツカ
リと貼っておい
てください。

(氏 名)

白
着
欄
(あらかじめ黒のボールペンで記入しておいてください。)

パーカッションパート



・生態

オーケストラにおいて、主旋律よりも伴奏としての役割が大きい、いわゆる縁の下の力持ちのような存在です。サークル会館の大部屋の一角(通称:打楽器部屋)に生息しており、練習を行うためにルッカリーと呼ばれる群れを形成する習性があります。現在は、4年目1人、3年目3人、2年目5人の計9人、初心者から経験者まで幅広く所属しています。(私たちよりももっと上の先輩が遊びに来ることも…!?)

・性格

性格は温厚で、比較的自由ではあるが、控室や会議、練習などにおいて、パート名を呼ばれない、書かれない、忘れられるというように、扱いを蔑ろにされると、フリッパーを大きく広げて威嚇します。

・主な行動

生態でも述べた通り、計9人(前年は4人)という近年稀に見る発展を遂げたことにより、アンサンブルを行う機会が増えました。また、団員同士の交流として、休日にお出かけ、ご飯を食べに行くといったように、皆さんの大学生活が楽しくなるように努めていく所存であります。

・編集者より

今回のパート紹介に当たって、何分、こういった宣伝を作るのが苦手であるため、昨年の編集者のものを参考にし、リスペクトを込めて作成しました。募集人数は特に定めてはいないけど多分2~3人くらいかな…。

本当に楽しく、明るいパートです!気軽に見学していただけたら幸いです!よろしくお祈りします!!

オーケストラ 配置図



パーカッション
(Perc)



トランペット
(Trp)



トロンボーン
(Trb)



ホルン (Hr)



クラリネット (Cl)



クラリネット (Cl)



(ピッコ)

フルート (Fl)

フルート (Fl)

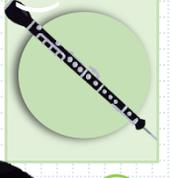


ファゴット
(Fg)



オーボエ (Ob)

オーボエ (Ob)



(コラシガレ)

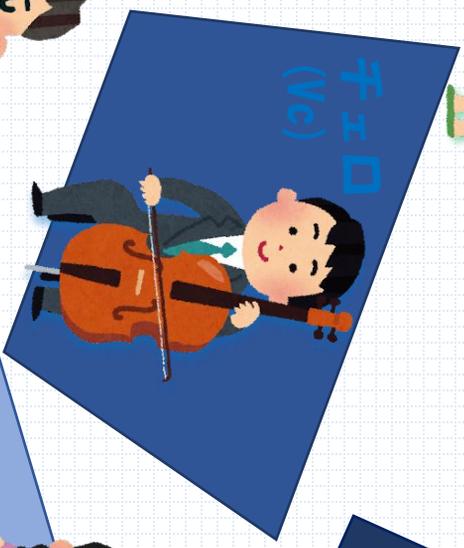
コントラバス
(Cb)



2ndバイオリン
(2nd Vn)



チェロ
(Vc)



1stバイオリン
(1st Vn)



指揮 (Cond)



ピアノ (Vla)



北大オケ用語集

あ

あき しつ【秋室】秋の室内楽演奏会の略。

あき てい【秋定】秋の定期演奏会の略。11 月ごろに行う。

あんこーる【アンコール】演奏会のメイン(後述)の後に演奏する曲のこと。LINE 上や練習日程表などでは「EN」と表記される。ないこともある。

うゑるおけ【ウェルオケ】ウェルカムオーケストラの略。それまで演奏機会の少なかった一年目を交えて行う演奏会。

うら かた【裏方】演奏会の際に行う仕事。また、その仕事をする人たち。仕事内容は「受付」「会場案内」「連絡」「放送」「舞台楽器」など。舞台運営を中心として主に一年目が活躍する。他にも有志による舞台運営チームがある。参加者募集中。

おーぷにんぐ【オープニング】演奏会において最初に演奏される曲のこと。LINE 上や練習日程表などでは「OP」と表記される。

おお べや【大部屋】サ館(後述)四階の突き当りにある 400。複数団体が交代で利用し、オケでは主に合奏練習用として使う。夏は暑く冬は寒く、鋼の精神が鍛えられる。暖房が付いたので最近では冬も暑い。

おさらい かい【おさらい会】1 年目を主役として行う室内楽の演奏会。技術向上のほか、1 年目と 2 年目以上の交流を深めることが目的。

おちる【落ちる】曲の途中で音符を見失ったり、ついていけなくなったりする現象。

おもて うら【表裏】弦楽器のプルト(後述)のうち、客席側の人を表、もう一人を裏と呼ぶ。裏の人が譜めくりをする。

か

がく しき【学指揮】学生指揮者の略。

がっき こ【楽器庫】大部屋の隣のサ館四階 401。団員の楽器や一部役員会部署の荷物がしまっている。

がっき たい【楽器隊】演奏会で楽器をトラックで運搬する際に積み込みや積み下ろしをする部隊。サ館楽器隊と会場楽器隊がある。

かわごえ きょく【川越曲】北大オケの名誉指揮者である川越守先生が作曲された曲のこと。LINE 上や練習日程表では「川越」あるいは「KG」などと表記される。

かん おけ【棺桶】大部屋のピアノ近くにあるコントラバスのケース。百聞は一見に如かず。

きょう だん【共談】共同談話室の略。サ館二階と三階にある。他団体も使うため休憩以外での使用には予約が必要。

きょうぶ べや【競舞部屋】サ館三階 300。競技舞踏部が普段使っているが借りて使わせてもらうこともある。土足厳禁だが、殺意を感じるほど床がツルツルしている。

きんかん べや【金管部屋】サ館四階 451。楽器庫の向かいにあり、金管楽器の人が練習するのに使う。楽器庫の鍵はここにある。なぜか冷蔵庫、電子レンジ、ソファなどが置かれているため万が一閉じ込められても数日は生きられる(嘘です)。ソファは底抜けらしい。きれいに使ってください。

北大オケ用語集

ぐら ふじ【グラ富士】グランド居酒屋富士の略(すすきのにある居酒屋)。ここで各演奏会の打ち上げや忘年会を行う。コロナ禍では行われていない。

くりこん【クリコン】クリスマスコンサートの略。それまで演奏機会の少なかった一年目が主体となって行う演奏会。仮装をするのが恒例。今年は100周年記念演奏会の影響で中止。

げねぷろ【ゲネプロ】ゲネラルプロベ(総稽古)の略。演奏会直前の全体練習のことで、曲順や裏方など全て本番通りに進める。

こんます・こんみす【コンマス・コンミス】コンサートマスター(コンサートミストレス)の略。オーケストラ全体をまとめる人で、1st ヴァイオリンの首席奏者が務める。

さ

さかん【サ館】サークル会館の略。様々な団体がサークル活動のために利用する。遠い。

さぱん【サパン】1階にある自販機で買えるパンのこと。買いたいときに限って売り切れている。

さぶめいん【サブメイン】メイン(後述)とともに演奏会を構成する曲目のこと。通常は「サブメ」と略して呼ぶ。LINE上や練習日程表などでは「SM」と表記される。

しーと【シート】曲を演奏するときの席のこと。

しおのや【塩野屋】北18条にある団員御用達の居酒屋。自家製梅酒がおいしい。コロナ禍で遠のいてしまっている。

していせいど【師弟制度】弦、木管、打楽器パートで採用されている制度。一年目一人に対し主に三年目が指導にあたる。

しゅまべや【シュマ部屋】サ館二階252。

ぜんれつ・こうれつ【前列・後列】演奏時の木管楽器奏者の配置に関する用語。フルートとオーボエが前列、ファゴットとクラリネットが後列。(オケ配置図参照)

ぜんれん【全練】全体練習の略。毎週木曜日(18:30~)と日曜日(14:00~)に行われる。学指揮や客演指揮者などを中心に行う合奏練習。

◆**しょう一**【小一】コロナ禍で大部屋にかけられた人数制限を守るために人数を絞って行われる合奏練習のこと。

そうかい【総会】団の活動計画や演奏会の曲目などを決める重要な会議。全ての団員に参加義務と発言権がある。現在はオンラインで行われるが、以前は対面だった。

そつえん【卒演】卒業演奏会の略。

た

だいふき【代吹き】管楽器でシートがある人が全練を休むときに代わりに演奏する人のこと。各パートに一人しかいない管楽器が休むと演奏に支障が出るため、どうしても全練に出られないときは必ず代吹きを立てる。代奏(だいそう)。

たてかん【立て看】立て看板の略。演奏会の宣伝のために教養棟(高等教育推進機構のこと、主に一年生と水産学部生が利用する建物)の前などに設置する。一年目が三つの班に分かれて作成する。去年は作っていない

だぶり【ダブリ】ダブルリードパート(オーボエ、ファゴット)の略。留年のことではない。

とっぷ【トップ】各パートの首席奏者のこと。弦楽器では1フルト(後述)の表、管楽器ではメイン曲の1st、打楽器ではメイン曲のティンパニを演

北大オケ用語集

奏する。細部はパートによって異なるが、シート決めや団員への連絡事項の伝達などのこまごました仕事も行う。演奏委員会やトップ分奏(トップのみで行う分奏)にも参加する。

な

なつ しつ【夏室】夏の室内楽演奏会の略。

ねんめ【年目】北大オケでは学年に関係なく、オケに入団した年目で団員を区別する。年目ごとに行事に参加することも多い。一般的には四年目の終わりで卒団となる。

は

ぱーれん【パー練】パート練習の略。

はつ れん【初練】演奏会に向けての初めての全体練習のこと。初練後には塩野屋で打ち上げをすることが多い(みんな参加してね)。

はる てい【春定】春の定期演奏会の略。六月ごろに行う。

ぷると【プルと】弦楽器において一つの譜面台を共有する二名のこと。原則的には指揮者に近い方から1プル、2プルと数える。

ほーる れん【ホール練】ホールを貸し切って行う全体練習のこと。普段と異なる実際の響きに近い環境で練習できるほか、全員で合奏できる数少ない機会。

ま

まる えん【〇演】演奏委員会のこと。コンマス(コンミス)と各パートトップによって構成されており、定演の曲決めなど演奏に関する話を話し合う。

まる やく【〇役】役員会のこと。コンマス(コンミス)と各役員会部署のチーフ、補佐で構成されており、団の運営に関する話を話し合う。

めいん【メイン】演奏会で中心となる曲のこと。LINE上や練習日程表などでは「M」と表記される。

もっかん べや【木管部屋】サ館四階404。木管楽器の人が練習するのに使う。

苦悩を突き抜けて歓喜にいたれ

Durch Leiden Freude

Ludwig van Beethoven